

Empfohlener Stundenplan für das 1. Semester im Studiengang Weltliteratur auf der Grundlage des empfohlenen Studienverlaufsplans gemäß PStO, Wintersemester 2024/25

Der folgende Stundenplan orientiert sich am empfohlenen Studienverlaufsplan, der in der [Prüfungs- und Studienordnung \(PStO\)](#) zu finden ist. Wie der Name schon sagt, handelt es sich um eine Empfehlung, in welchem Semester welche Module zu absolvieren sind. Da die Kurse im Studiengang Weltliteratur von mehreren Einrichtungen angeboten werden, kann es hierbei zu Überschneidungen kommen. In diesem Fall *muss* man selbstverständlich vom empfohlenen Studienverlaufsplan abweichen und Kurse, die dort für ein höheres Semester vorgesehen sind, belegen.

In jedem Fall empfiehlt es sich, auch die von der Fachgruppe angebotene Stundenplanhilfe am 15.10.2024 zwischen 13 und 16 Uhr in Anspruch zu nehmen. Hier bekommen Sie nicht nur Unterstützung bei der Wahl der Kurse, sondern auch bei der Anmeldung zu den einzelnen Veranstaltungen in STuDiP.

Beachten Sie, dass Sie sich erst dann in Kurse eintragen können, wenn Sie Ihren [Studierendenaccount](#) beantragt haben und er freigeschaltet wurde.

Hinweis: Planen Sie einen Double-Degree-Abschluss mit der East China Normal University (ECNU) in Shanghai, sollten Sie Folgendes beachten:

1. Um das Sprachniveau, das die ECNU verlangt, bis zu Beginn der Auslandssemester sicher zu erreichen, empfiehlt es sich bereits im ersten Semester das Tutorium Chinesisch zu besuchen. Das Tutorium ist ein zusätzliches Angebot, für das es keine Credits gibt. Es ist aber eine sehr gute Grundlage, um die HSK-Prüfung (Sprachprüfung Chinesisch) erfolgreich zu bestehen.
2. Folgende Module werden an der ECNU absolviert bzw. durch andere Module ersetzt und müssen nicht in Göttingen belegt werden:
 - Europäisches Mittelalter (B.WLI.105.1)
 - Ostasiatische Literaturen (B.WLI.122a.1+2)
 - Englische Literatur (B.WLI.123a) und ein Kurs (von zweien) zur Nordamerikanischen Literatur (B.WLI.123b)
 - ein Kurs (von zweien) zur Deutschen Literatur (B.WLI.124)
 - Literarischen Grenzüberschreitungen (B.WLI.130)
 - Literarischer Schwerpunkt (B.WLI.131) umfasst zukünftig nur zwei Veranstaltungen und nicht drei wie im normalen BA
 - das Praxismodul (SK.WLI.100)

Im Anschluss finden Sie den empfohlenen Stundenplan für's erste Semester, wenn Sie **keinen** Double-Degree-Abschluss anstreben. Der empfohlene Stundenplan für den DD mit Shanghai befindet sich weiter unten.

	Montag	Dienstag	Mittwoch	Donnerstag	Freitag
8-10					
10-12				E-learning Kurs Klassische japanische und moderne koreanische Literatur - Freise (freier Zeitplan)	Einführung in die Filmanalyse - Freise/ Wang oder
12-14	Techniken des wissenschaftlichen Arbeitens für Weltliteraten - Freise, Kaufmann	Einführung in die Epochen: Romantik - Freise		Tutorium zur Vorlesung Einführung in die Epochen: Romantik - Plaß (Freise)	Einführung in die Filmanalyse - Freise / Wang
14-16			Was ist Weltliteratur? - Bird		Klassische chinesische Dichtung - Wang
16-18					
18-20			<u>Zu ergänzen</u> ist eine weitere literaturwissenschaftliche Lehrveranstaltung, z.B. einen Kurs bei unserer Gastprofessorin Frau Bird	<u>Zu ergänzen</u> ist ein Kurs zur Schlüsselkompetenz (z.B. Sprachkurs)	Zu ergänzen ist evtl. das Tutorium Chinesisch (bei Interesse am DD Shanghai)

SK.WLI.101 – Techniken des wissenschaftlichen Arbeitens für Weltliteraten – Freise, Kaufmann
B. WLI. 100.1 – Was ist Weltliteratur? – Kroucheva

B. WLI. 102.1a – Einführung in die Filmanalyse – Freise/ Wang

B. WLI. 122a.1 – Klassische chinesische Dichtung – Wang

B.WLI.122a.2 - E-learning Kurs Klassische japanische und moderne koreanische Literatur – Freise

B. WLI.133 – Einführung in die Epoche: Romantik - Freise

Zu ergänzen ist [eine weitere literaturwissenschaftliche Lehrveranstaltung](#) (Module B.WLI.105 oder B.WLI.122-127). Wir empfehlen bei ausreichenden Englischkenntnissen einen weiteren Kurs bei unserer Gastprofessorin Frau Bird zu belegen (**Samuel Beckett** für Modul [B.WLI.123a oder 125; European 19th Century Orientalism](#) Teilmodul B.WLI.130.1; [Mourning and Celebration in Literary History from Antiquity to Modernity](#) Teilmodul B.WLI.130.2)

Hinweis: Erfahrungsgemäß fällt die Analyse älterer Texte schwerer als modernerer. Andererseits beziehen sich modernere Autoren oft auf alte Texte. Diese Bezüge kann man natürlich nur realisieren, wenn man von den Texten Kenntnis hat.

Unterrichtssprache beachten: Kurse zu B.WLI.123a und 123b finden auf Englisch statt, zu B.WLI.125 teilweise auf Französisch und B.WLI.126 teilweise auf Spanisch bzw. Portugiesisch.

Zu ergänzen ist ein [Sprachkurs](#). (English Booster für Weltliteraten, um C1 zu erreichen, findet vierstündig im SoSe statt.)

Im Anschluss finden Sie den empfohlenen Stundenplan für's erste Semester, wenn Sie einen **Double-Degree-Abschluss** anstreben.

	Montag	Dienstag	Mittwoch	Donnerstag	Freitag
8-10					Tutorium Chinesisch - Wang
10-12		Die Bibel im Spiegel der hermeneutischen Tradition - von Alvensleben	ODER	Albert Camus - Literarische und philosophische Aspekte - Freise	Einführung in die Filmanalyse - Freise/Wang oder
12-14	Techniken des wissenschaftlichen Arbeitens für Weltliteraten - Freise, Kaufmann	Einführung in die Epochen: Romantik - Freise			Einführung in die Filmanalyse - Freise / Wang
14-16			Was ist Weltliteratur? - Bird		
16-18		<u>Zu ergänzen</u> ist eine weitere literaturwissenschaftliche Lehrveranstaltung im Rahmen des Modul B.WLI.120 Literaturen des Vorderen Orients (z.B. Gilgameš und Odysseus. Antike Epen im Vergleich - Zgoll)	Weltliteratur in Don Quijote de la Mancha - Ordóñez		